

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности изостудии «Акварель»**

Срок реализации программы 2024-2025 год

Составитель программы

Вихрова Анастасия Олеговна

Педагог дополнительного образования

С. Верх-Суетка 2024 г.

**Пояснительная записка**

***Актуальность программы «Акварель» в том, что***рисование помогает ребенкупознавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия в изостудии предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе не­повторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлени­ях призвана данная программа

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, форы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

**Новизна программы** заключается в углубленном изучении изобразительного искусства средствами нетрадиционной и традиционной техник выполнения работ и в декоративно-прикладном искусстве.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

Отличительной особенностью данной программы является сама организация дополнительного обучения по эстетическому воспитанию детей от 7 до 15 лет, учитывая их психофизиологические особенности.

**Практическую значимость программы**предусматривает углубление художественных знаний, полученных ребёнком в школе, и приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); ознакомление с произведениями изобразительного искусства, а также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных) и их роли в жизни человека и общества.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

Возрастная категория –обучающиеся 7-15 лет. В программу входят три возрастные группы детей: младшая, средняя, старшая.

В младшей группе дети возрастом с 7-9 лет, в средней с 10-12, в старшей с 13 до 15.

Срок реализации программы 1 год.

***Цель данной программы****—*раскрыть и развить потенциальные спо­собности, заложенные в ребенке, формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей

**Задачи программы:**

1. формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

2.формировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

3. формировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

4. развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

5.  создавать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

,

*Образовательные*

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;

- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);

- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;

- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно- выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;

- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования

**Основные методы обучения:**

На занятиях применяются традиционные методы обучения – использование слова, наглядное восприятия и практические упражнения.

**Метод использования слова** – универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание художественных произведений, объясняются элементарные основы азбуки рисования, описывается техника движений в соответствии с произведением. Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, словесное сопровождение движений.

**Методы наглядного восприятия**способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы курса, повышению интереса к изучаемым техникам. К ним можно отнести: качественный показ движений и отдельных композиций педагогом.

**Данная программа рассчитана на 1 год обучения**. Занятия в младшей группе проводятся 2 раза в неделю, в средней 3 раза в неделю, в старшей 2 раза в неделю, 144 часа в год - первый год обучения.Продолжительность 1 занятия - 40 минут, Продолжительность учебной недели – 5 дней.

**Формы организации образовательной деятельности**

 На занятиях используются следующие формы организации учебного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Система мотивации и стимулирования обучающихся**предусматривает собой поощрение по результатам работы и проведение диагностической работы.

***Принципы жизнедеятельности детей в группах:***

* личностно-ориентированный подход в воспитании;
* Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
* атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
* общественно-полезная направленность в деятельности;
* эмоциональная насыщенность занятий;
* сотрудничество педагога и обучающихся;
* добровольное участие в совместных делах.

**Список литературы**

**Учебно-методический комплекс для педагога:**

Кисилев А. Пейзажи импрессионистов. [Текст] / А. Кисилев, А. Астахов. - М. : Белый город, 2014. - 240 с. - (Великие полотна.)

1. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории

[Электронный ресурс] : Российская академия художеств. - Режим доступа:

[http://www.rah.ru/content/ru/home\_container\_ru.html](https://www.google.com/url?q=http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html&sa=D&ust=1608037737227000&usg=AOvVaw1KvJ5dj1e5yJfYagTBUGiO).

2. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс] : artprojekt.ru. -Режим доступа :[http://www.artprojekt.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.artprojekt.ru/&sa=D&ust=1608037737228000&usg=AOvVaw0FCELRX1McUNH3wdOrAeKW)

3. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс] :Art-каталог. -Режим доступа :[http://www.art-catalog.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.art-catalog.ru/&sa=D&ust=1608037737228000&usg=AOvVaw3NqO7FGq8uz0Wu95SfmIZ-)

4. Галерея Arttrans [Электронный ресурс] : каталог русских и знаменитейшихмировых художников. - Режим доступа :[http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/](https://www.google.com/url?q=http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/&sa=D&ust=1608037737229000&usg=AOvVaw3fFwD8-2U_CEKhm4uKKgma)

5. История изобразительного искусства. Изобразительное искусство,архитектура. Русская живопись [Электронный ресурс] : путеводитель поистории мирового искусства. - Режим доступа :[http://la-fa.ru/](https://www.google.com/url?q=http://la-fa.ru/&sa=D&ust=1608037737229000&usg=AOvVaw0k0fnJ2eCbAD1P2sRoSNxP)

6. История русской живописи Александра Бенуа [Электронный ресурс] :Русская школа живописи XIX веке. - Режим доступа :

[http://www.benua-rusart.ru/main.html](https://www.google.com/url?q=http://www.benua-rusart.ru/main.html&sa=D&ust=1608037737229000&usg=AOvVaw1N9KiHIp_mG10hypcRl0WJ)

7. Уроки рисования [Электронный ресурс] :Opox. - Режим доступа :[http://opox.ru/](https://www.google.com/url?q=http://opox.ru/&sa=D&ust=1608037737230000&usg=AOvVaw3mNEpi1wZwf3hhtwUeCJjj)

8. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс] : ArtLib.ru. -Режим доступа :[http://www.artlib.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.artlib.ru/&sa=D&ust=1608037737230000&usg=AOvVaw3spqX_kaKG9Olld55VUZB6)

**Учебно-методический комплекс для обучающихся:**

1 Русская портретная живопись 1930 — 1990 годов [Электронный ресурс] :Ленинградская школа живописи : история, художники, творческое наследие.

- Режим доступа :[http://www.leningradschool.com/port\_r.html#54](https://www.google.com/url?q=http://www.leningradschool.com/port_r.html%2354&sa=D&ust=1608037737235000&usg=AOvVaw2iftZDWzd6DyAFxUvGmjrv)

            2. Технология живописи [Электронный ресурс] : сайт о живописи. – Режимдоступа :[http://paintingart.ru/articles.html](https://www.google.com/url?q=http://paintingart.ru/articles.html&sa=D&ust=1608037737236000&usg=AOvVaw2568AVHBxlz-doHpyBdVqr)

3. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка

[Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа :

[http://www.linteum.ru/category27.html](https://www.google.com/url?q=http://www.linteum.ru/category27.html&sa=D&ust=1608037737236000&usg=AOvVaw3aFYzBHwH_QMHRKVwnp9iV)

**Содержание программы**

**Младшая группа**

**Раздел 1. Введение.**

**Тема 1.1 Введение в образовательную программу.**

Теория. Ознакомление с работой кружка «РАДУГА», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.

**Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.**

Теория. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Методическое обеспечение: Альбом, ластик, карандаш.

. **Раздел 2. «Красочный мир»**

**Тема 2.1 «Здравствуй, королева Кисточка».**

Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

**Тема 2.2 «А волшебные ли у нас краски?»**

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

**Тема: 2.3 «Пятна – картинки. Изображать можно пятном»**

Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрашивание приёмом «размыть пятно».

**Тема 2.4 «Изображать можно пятном».**

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

**Тема 2.5 «Осень. Листопад».**

Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» .

**Тема 2.6 «Что такое силуэт? Силуэт дерева».**

Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.

**Тема 2.7 Выставка**

**Анализ своих работ**

**Раздел 3 Декоративно-прикладное творчество.**

**Тема 3.1 «Изображать можно в объёме».**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.

**Тема 3.2 «Узоры снежинок».**

Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.

**Тема 3.3 «Изготовление праздничной открытки».**

Создание простого подарочного изделия с помощью клея, картона, цветной бумаги и ножниц.

**Тема 3.4 Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.**

Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.

**Тема 3.5 «Цветы и бабочки»**

Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.

**Раздел 4. Техники изобразительного искусства**

**Тема 4.1 «Волшебные нитки».**

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.

**Тема 4.2 Кляксография.**

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.

**Тема 4.3 Выдувание.**

Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

**Тема 4.4 Пальчиковая живопись.**

Практическая работа. Работа выполняется пальцами

**Тема 4.5Выставка.**

Обобщение изученного.

**Раздел 5 Основы изобразительной грамоты**

**Тема 5.1 Натюрморт.**

Наброски графическими материалами: карандаш. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.

**Тема 5.2 Монотипия. «Отражение в воде».**

Интерпретация явлений природы: акварель, заострённые палочки.

**Тема 5.3 «Небо в искусстве».**

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт

**Тема 5.4 «Скачущая лошадь».**

Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.

**Тема 5.6 Выставка**

Обобщение изученного.

**Раздел 6 Воспитательная работа**

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий**:** беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводная часть | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Красочный мир | 32 | 6 | 26 |
| 3 | Декоративно-прикладное творчество | 28 | 6 | 22 |
| 4 | Техники изобразительного искусства | 30 | 8 | 22 |
| 5 | Основы изобразительной грамоты | 38 | 8 | 24 |
| 6 | Воспитательная работа | 12 | 4 | 14 |
| 7 | Итого | 144 |  |  |

**Календарный план проведения занятий в изостудии «Акварель»**

**Младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата фактически | Наименование мероприятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 2024 г:  3, 5,11,13. | Введение | 2 |
| 2 | Сентябрь 2024 г:  16, 18,19. | Первичный инструктаж | 2 |
| 3 | Сентябрь 2024 г:  23,25,26,30.  Октябрь 2024 г:  2 | Здравствуй, королева Кисточка | 4 |
| 4 | Октябрь 2024 г:  3,4,7,9,10. | А волшебные ли у нас краски? | 5 |
| 5 | Октябрь 2024 г:  11,14. | Пятна – картинки. Изображать можно пятном | 5 |
| 6 | Октябрь 2024 г:  15,16,18. | Изображать можно пятном | 4 |
| 7 | Октябрь 2024 г:  21, 23,24, 25,29,31. | Осень. Листопад | 5 |
| 8 | Ноябрь 2024г:  1,5,7,8,11,13,15,18,  20,22. | Что такое силуэт? Силуэт дерева | 6 |
| 9 | Ноябрь 2024 г:  25,26. | Выставка | 3 |
| 10 | Ноябрь 2024 г:  27, 29,30.  Декабрь 2024 г:  2,3,4,6,11,13,18,20,  24,27. | Изображать можно в объёме | 8 |
| 11 | Январь 2025 г:  13, 16. | Узоры снежинок | 5 |
| 12 | Январь 2025 г:  20, 24, 30.  Февраль 2025 г:  4,6,11. | Изготовление праздничной открытки | 5 |
| 13 | Февраль 2025г:  18, 21,26. | Холодный батик | 6 |
| 14 | Март 2025г:  4, 5, 10. | Цветы и бабочки | 4 |
| 15 | Март 2025 г:  13, 17,18,20,24,25, 27. | Волшебные нитки | **7** |
| 16 | Март 2025г:  28,31.  Апрель 2025 г:  1, 3, 8 . | Кляксография | 6 |
| 17 | Апрель 2025г:  9,10. | Выдувание | 6 |
| 18 | Апрель 2025 г:  14,15,16. | Пальчиковая живопись | 6 |
| 19 | Апрель 2025:  17,18. | Выставка | 5 |
| 20 | Апрель 2025 г:  21, 22,23. | Натюрморт | **8** |
| 21 | Апрель 2025г:  24,25,28,29,30. | Монотипия. «Отражение в воде» | 8 |
| 22 | Май 2025 г:  3,4,8,10. | Небо в искусстве | 8 |
| 23 | Май 2025 г:  11,14,15. | Скачущая лошадь | 8 |
| 24 | Май 2025г:  16,17,18. | Выставка | 6 |
| 24 | Май 2025 г:  21,22,23,24,25,28. | Воспитательная работа | 12 |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ»младшая группа**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | **Октябрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» младшая группа**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» младшая группа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Январь** | | | | | **Февраль** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» младшая группа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Март** | | | | | **Апрель** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» младшая группа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Содержание программы**

**Средняя группа**

**Раздел 1. Введение.**

**Тема 1.1. Введение в образовательную программу.**

Теория. Ознакомление с работой кружка «РАДУГА», содержание и порядок работы.

**Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте.**

**Раздел 2. Графика**

**Тема 2.1 Техника «Граттаж».**

Понятие «Граттаж» приемы работы воском, акварелью, гуашью. Процарапывание рисунка по восковому слою.

**Тема 2.3 Техника «цветные карандаши»**

Понятие штрих, линия. Разновидности линий, применение их в рисунке.

**Тема 2.4 Техника «Цветные карандаши, фломастеры»**

Понятие штрих, пятно, контур.

**Тема 2.5 Техника «Фломастеры» попугай**

Линейно-конструктивное построение рисунка. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.

**Тема 2.6 Техника « Восковые мелки и акварель»**

Сочетание в работе разных материалов, свойства материалов.

**Тема 2.7 «Сказочный замок»**

Применение в рисунке разных выразительных средств

**Тема 2.8 Изображение животных**

Свойство графических материалов, их разновидности. Выполнение работы восковыми мелками.

**Тема 2.9 Выставка**

Анализируем и результат работ.

**Раздел 3 Аппликация**

**Тема 3.1 Аппликация из деталей квадрат, прямоугольник.**

Понятие аппликация. Разметка деталей по шаблону, способом складывания .

**Тема 3.2 Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке»**

Заготовка материалов. Этапы выполнения работы. Техника обрывная аппликация.

**Тема 3.3 Объемная аппликация «Зимний пейзаж»**

**Раздел 4. Живопись**

**Тема 4.1 «Основные цвета»**

Виды жанров живописи. Понятие основные и составные цвета.

**Тема 4.2 «Теплые цвета»**

Прием «вливания одного цвета в другой». Работа с гуашевыми красками. Смешивание красок.

**Тема 4.3 «Холодные цвета».**

Прием «вливания одного цвета в другой». Форма, пропорции предмета. Работа с гуашевыми красками. Смешивание красок.

**Тема 4.4 Натюрморт «Фрукты»**

Понятие натюрморт. Линейное построение рисунка. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Применение в работе разных видов линий, мазков.

**Тема 4.5 Первоцвет**

Понятие первоцвет, разновидности конструктивных особенностей, цвета. Техника акварели.

**Тема 4.6 Пейзаж**

Понятие пейзаж Линейная и воздушная перспектива. Создание выразительного образа посредством цвета. Работа акварелью.

**Тема 4.6 Выставка**

Анализируем и результат работ.

**Раздел 5 Бумажная пластика**

**Тема 5.1 «Дерево» из бумажных полос.**

История возникновения и развития бумажной пластики. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.

**Тема 5.2 Игрушки из конуса**

Последовательность изготовления работы с использованием шаблона для разметки круглых деталей. Понятие круг, конус. Прием скручивания. Изготовление деталей.

**Раздел 6. Воспитательная работа.**

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводная часть | 4 | 2 | 2 |
| 2 | Графика | 38 | 6 | 32 |
| 3 | Аппликация | 30 | 5 | 25 |
| 4 | Живопись | 34 | 6 | 28 |
| 5 | Бумажная пластика | 24 | 4 | 20 |
| 6 | Воспитательная работа | 14 | 6 | 8 |
| 7 | Итого | 144 |  |  |

**Календарный план проведения занятий в изостудии «Акарель»**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата фактически | Наименование мероприятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 2024 г:  3,6,10. | Введение | 2 |
| 2 | Сентябрь 2024 г:  11,12,13. | Инструктаж | 2 |
| 3 | Сентябрь 2024 г:  16,17,19,20. | Техника «Граттаж» | 7 |
| 4 | Сентябрь 2024 г:  23,24,25,27,30. | Техника «Цветные карандаши, фломастеры» | 5 |
| 5 | Октябрь 2024г:  1,3,8,11,15,17,21. | Техника «Фломастеры» попугай | 5 |
| 6 | Октябрь 2024 г:  23,25,28,31. | Техника « Восковые мелки и акварель» | 5 |
| 7 | Ноябрь 2024 г:  1,4,6,7,8. | Сказочный замок | 6 |
| 8 | Ноябрь 2024 г:  11,13,15. | Изображение животных | 5 |
| 9 | Ноябрь 2024г:  18,20,22,25. | Выставка | 5 |
| 10 | Ноябрь 2024 г:  26, 27,28,30.  Декабрь 2024 г:  3,5,9,12. | Аппликация из деталей квадрат, прямоугольник | 8 |
| 11 | Декабрь 2024 г:  16,17,18,23,24,25,26. | Аппликация из деталей квадрат, прямоугольник | 8 |
| 12 | Декабрь 2024 г:  27,30.  Январь 2025 г:  13,14. | Жук на листочке | 7 |
| 13 | Январь 2025 г:  16, 17, 20,21. | Аппликация «Зимний пейзаж» | 7 |
| 14 | Январь 2025 г:  22, 23, 27,29.  Февраль 2025г:  3, 5,6. | Основные цвета | 6 |
| 15 | Февраль 2025 г:  13, 14,19. | Теплые цвета | 4 |
| 16 | Февраль 2025 г:  25,27,28 | Холодные цвета | 4 |
| 17 | Март 2025 г:  3,6,11,12. | Натюрморт «Фрукты» | 5 |
| 18 | Март 2025 г:  17,19,21. | Первоцвет | 5 |
| 19 | Март 2025г:  26,28. | Пейзаж | 5 |
| 20 | Апрель 2025г:  2,4,8. | Выставка | 5 |
| 21 | Апрель 2025 г:  14,17,18,22,24. | «Дерево» из бумажных полос | 11 |
| 22 | Апрель 2025 г:  25, 28.  Май 2025 г:  5,7,12. | Игрушки из конуса | 13 |
| 23 | Май 2025 г:  16,20,22,26,28. | Воспитательная работа | 14 |
|  | Итого: | 144 часа |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ»средняя группа**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | **Октябрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» средняя группа**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» средняя гуппа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Январь** | | | | | **Февраль** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» средняя группа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Март** | | | | | **Апрель** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» средняя группа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Содержание программы**

**Старшая группа**

**Раздел 1 Введение**

**Тема 1.1 Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности

**Раздел 2 Графика**

**Тема 2.1 Графика**

Графические материалы. Простой карандаш, его твердость или мягкость. Графические работы в технике карандаш.

**Тема 2.2 Перспектива**

Изучение построения рисунка с одной точкой схода и с двумя.

**Тема 2.3 Штриховка**

Изучение видов штриховки их практическое применение в построении рисунка

**Тема 2.4 Набросок**

Этапы выполнения наброска в готовый рисунок.

**Тема 2.5 Букет цветов**

Построение рисунка по контуру и передача формы и объема с помощью штриховки.

**Тема 2.6 Натюрморт «ваза с фруктами»**

Принципы построения натюрморта, упражнение при работе с композицией.

**Тема 2.7 Основы портрета**

Этапы построения портрета: рисование экскиза, отдельные черты лица, завершение портрета. Пропорции лица.

**Тема 2.8 Пропорции головы**

Изучение пропорции головы: вид в анфас и профиль.

**Тема 2.9 Выставка**

Анализ работ

**Раздел 3. Живопись**

**Тема 3.1 «Морской пейзаж»**

Поэтапное построение рисунка. Смешивание цветов, в работе используется гуашь, создание воздушной перспективы. построение рису

**Тема 3.2 Рисунок «элегантный лебедь»**

Пошаговое выполнение рисунка. Закрепление темы работы с гуашью.

**Тема 3.3 Картина акрилом**

Знакомство с особенностями работы акрилом. Сравнение с другими видами красок. Рисование картины « Великолепные лилии».

**Тема 3.4 Картина акрилом «Великолепные лилии»**

Продолжаем работу с акриловыми красками с применением изученных особенностей ее свойств.

**Тема 3.5 Картина «Ваза с цветами»**

Свойства и виды техник при работе с акварельными красками. Поэтапное выполнение рисунка.

**Тема 3.4 Выставка**

Анализ работ.

**Раздел 4 Декоративно-прикладное искусство.**

**Тема 4.1 Декупаж**

Понятие техники «декупаж». Применение в дизайне интерьера. Работа с материалами.

**Тема 4.2 Орнамент «Баночка для чая».**

Выполнение в технике нанесения рисунка кистью С использованием таких материалов как: прозрачная стеклянная баночка, черная и бронзовая краска, акриловый лак, две кисточки разной толщины, ножницы.

**Тема 4.3 Подсвечник «Весна»**

Работа в смешанной технике в выполнении росписи стебельков.

**Раздел 5. Воспитательная работа.**

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
| 1 | Вводная часть | 4ч | 2ч | 2ч |
| 2 | Графика | 40ч | 13ч | 27ч |
| 3 | Живопись | 38ч | 11ч | 27ч |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство | 34ч | 9ч | 25ч |
| 5 | Воспитательная работа | 28ч | 6ч | 22ч |
|  | Итого | 144 ч |  |  |

**Календарный план проведения занятий в изостудии «Акварель»**

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата фактически | Наименование мероприятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 2024 г:  3,5,10,13. | Вводное занятие | 4ч |
| 2 | Сентябрь 2024 г:  16,19.20, 23, 24, 26. | Графика | 6ч |
| 3 | Октябрь 2024 г:  2, 3,8,10, 14,18. | Перспектива | 4ч |
| 4 | Октябрь 2024 г:  21,22,25. | Штриховка | 5ч |
| 5 | Октябрь 2024 г:  28,29, 31. | Набросок | 4ч |
| 6 | Ноябрь 2024г:  1,4,5,8. | Букет цветов | 4ч |
| 7 | Ноябрь 2024 г:  12,13,19, 21. | Натюрморт «ваза с фруктами» | 5ч |
| 8 | Ноябрь 2024 г:  25,26,28,29. | Основы портрета | 5ч |
| 9 | Декабрь 2024 г:  2,4,6. | Пропорции головы | 4ч |
| 10 | Декабрь 2024 г:  10, 11. | Выставка | 3ч |
| 11 | Декабрь 2024 г:  13,17,18,20,24,27,30. | Морской пейзаж | 7ч |
| 12 | Январь 2025г:  14,16,17,20. | Элегантный лебедь | 7ч |
| 13 | Январь 2025 г:  24,27,29,31. | Картина акрилом | 7ч |
| 14 | Февраль 2025 г:  3,5, 7,12. | Великолепные лилии | 6ч |
| 15 | Февраль 2025 г:  18,21.28. | Ваза с цветами | 6ч |
| 16 | Март 2025 г:  5,12,17. | Выставка | 5ч |
| 17 | Март 2025 г:  19, 21, 24,26  Апрель 2025 г:  1,3. | Декупаж | 12ч |
| 18 | Апрель 2025 г:  4,9,10,11,14,16. | Орнамент «Баночка для чая» | 10ч |
| 19 | Апрель 2025 г:  21,22  Май 2025 г:  5,8,13,15. | Подсвечник «Весна» | 12ч |
| 20 | Май 2025 г:  19,21,23, 26, 29. | Воспитательная работа | 28ч |
|  | Итого: | 144ч |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ»старшая группа**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | **Октябрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» старшая группа**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» старшая гуппа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Январь** | | | | | **Февраль** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» старшая группа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Март** | | | | | **Апрель** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» старшая группа**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |