

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Для детей с ОВЗ**

**К дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе художественной направленности изостудии «Акварель»**

Срок реализации программы 2024-2025 год

Составитель программы

Вихрова Анастасия Олеговна

Педагог дополнительного образования

С. Верх-Суетка 2024 г.

**Пояснительная записка**

**Данная   работа   посвящена   актуальной   проблеме**   –   формированию   основ коррекционной   педагогики   для   воспитанников   с   ограниченными   возможностями здоровья (ОВЗ). Программа  направлена   на духовно-нравственное развитие общечеловеческих ценностей, а также творческих способностей ребенка.

При разработке данной программы опорой являлись лучшие традиции отечественного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению, здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации и разнообразных видов детской творческой деятельности.

Основу коррекционно-педагогической работы составляет изотерапияс нетрадиционными техникам. Изотерапия   очень   распространена   в   работе   с   детьми   с   ограниченными возможностями   способствует   преодолению   причин,  которые   порождают   вторичные отклонения, возникающие   на   фоне   первичных   нарушений   (задержка   психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в   себе,   нарушение   общения   с   окружающими,   эмоциональные расстройства).   .). Каждый из видов   изобразительной   деятельности   имеет   свои   возможности   и   средства   для изображения  предметов  и  явлений,  в  совокупности  давая  возможность   отображать действительность   многообразно   и   разносторонне. .  Нетрадиционное   рисование   – Нетрадиционные   методики   очень   привлекательны   для   детей,   так   как   они открывают   большие   возможности   выражения   собственных   фантазий,   желаний   и самовыражению   в   целом.

**Актуальность базируется:**

- на анализе социальных проблем;

- на современных требованиях системы образования;

- на потенциале образовательного учреждения. Новизна   дополнительной   общеобразовательной   программы  обусловлена направленностью на инклюзивное образование при реализации ее содержания. Отличительной особенностью кружка является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт-терапии.

**Цель**: Создание условий для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами арт – педагогики. Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный  характер,  так  как  в системе  работы  используются  нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

 Для достижения поставленной цели программа ставит  следующие задачи:

-­забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-­максимальное   использование   разнообразных   видов   детской   деятельности,   их интеграция   в   целях   повышения   эффективности   воспитательно­ -образовательного процесса; ­творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

-­уважительное отношение к результатам детского творчества.

Ведущими принципами организации здоровьесберегающей среды для детей с  ОВЗ являются: ­ от простого к сложному;  ­индивидуального подхода; ­развития творческой инициативы; ­динамизм.

**Основные методы обучения:**

На занятиях применяются нетрадиционные методы

**Метод использования слова** – универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание художественных произведений, объясняются элементарные основы азбуки рисования, описывается техника движений в соответствии с произведением. Это определяет разнообразие методических приемов использования слова в обучении: рассказ, беседа, обсуждение, словесное сопровождение движений.

**Методы наглядного восприятия**способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы курса, повышению интереса к изучаемым техникам. К ним можно отнести: качественный показ движений и отдельных композиций педагогом

**Планируемые результаты освоения программы**

Личностные результаты : а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; в) формирование духовных и эстетических потребностей; г) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; д) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

• Учиться работать по предложенному плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности воспитанников на занятии.

Познавательные УУД • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога. • Делать предварительный отбор источников информации. •   Перерабатывать   полученную   информацию:   делать   выводы   в   результате совместной работы. • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу: 1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи. 2. Обеспечение главных условий общения. 3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы. 4. Использование различных коммуникативных средств.

Группа комплектуется детьми  в возрасте 6­-10 лет.

Программа рассчитана на 68 часов (2 раза в неделю). Длительность занятий 40 минут.

**Условия реализации программы:**

***Материально-техническая база*:**

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели.

- обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами: краски акварельные, гуашевые, масляные; карандаши, пастельные мелки; кисти беличьи разных размеров и щетинные; бумага разных форматов; лаки ирастворители; основы под росписи; рамки для оформления работ.

- наличие приспособлений для постановки натюрмортов: мольберты, ткань для драпировки, муляжи и т.д.

*Методическое и дидактическое обеспечение:*

- наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;

- альбомы по разным видам росписей; по временам года.

- дидактический и раздаточный материал.

*Психолого-педагогические условия:*

- наличие стабильного детского коллектива,

- творческая атмосфера на занятиях,

- мастерство педагога.

**Список литературы**

***Методическая литература***

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984

2. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991

3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991

4. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1989

5. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996

6. Казакова Т. С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

***Учебная литература***

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009

2. Бесчастнов М. П. Графика пейзажа. – М.: Гуманитарное издание Владос, 2008

3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998

4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998

**Содержание программы**

**Раздел 1. Введение.**

**Тема 1.1 Введение в образовательную программу.**

Теория. Ознакомление с работой кружка «РАДУГА», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.

**Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.**

Теория. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Методическое обеспечение: Альбом, ластик, карандаш.

**Раздел 2 Нетрадиционные техники**

**Тема 2.1 Рисуем «Закат»**

**Используем шерстяные нити.** По   2   листа бумаги, краски. Опускаем нити в разные краски   и   положим   их   на бумагу; Накроем   другим листом; вытащим   нити, прижимая   верхний   лист   рукой; уберем  верхний   лист  и получим результат нашей работы.

**Тема 2.3 «Цветы и травы»**

Дети рисуют цветы и траву   — тычком (палочкой). тычки, гуашь, простые карандаши. Показ     приемов объяснение демонстрация работы, темы, образца   Показ  приемов объяснение демонстрация работы, темы, образца.

**Тема 2.4 Кляксография**

Ознакомлениес техниками и приемами.

**Тема 2.5 «Волшебные деревья»**

Применение техники клясографии,выдувание   из трубочки.

**Тема 2.6 «Чудо-картина»**

Ознакомлени е с техникой набрыз и ее практическое применение. Выполнение   набрызга   с помощью зубной щетки.

**Тема 2.7 Монотопия**

Ознакомление с данной темой особенности   («моно» можно получить   только   один   оттиск, другие уже будут не похожи на первый) Образцы работ, выполненных по трафарету   и   по   шаблону   (забрызган рисунок   или   фон);   трафареты   и шаблоны, листы бумаги, гуашь, зубные щетки, клеевые кисти,  расчески. Выполнение рисунков в данной технике.

**Раздел 3 Граттаж**

**Тема 3.1 Виды в технике граттаж**

Знакомство с видами в данной технике (черно-белый, цветной, восковой)

**Тема 3.2 «Звездное небо»**

Использование воскового карандаша, рисование цветных пятен.

**Раздел 4. Пластилинография**

**Тема 4.1Виды техник в «Пластилинографии»**

**Ознакомление с видами техник (разминание,**от**щипывание**, **скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание,оттягивание,  защипывание, сглаживание).**

**Тема 4.1 Лепка осьминога**

Лепка пластилином осьминога с помощью изученных техник.

**Тема 4.2 Аппликация «Цветы на полянке»**

Знакомство с понятием аппликация. Отдельные части пластилина делаем выпуклыми и объемными. Используя картон для фона.

**Тема 4.3 «Ракета»**

Закрепление пройденного материала техника «набрызг» делаем космос. Формируем объемную ракету из готовых шаблонов.

**Раздел 5. Воспитательная работа и выставка**

**Анализ работ.**

**Учебно-тематический план первого года обучения**

**для детей с ОВЗ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Вводная часть** | **4** | **2** | **2** |
| **2** | **Нетрадиционные техники** | **28** | **5** | **23** |
| **3** | **Граттаж** | **16** | **3** | **13** |
| **4** | **Пластилинография** | **14** | **3** | **11** |
| **5** | **Воспитательная работа и выставка** | **6** | **2** | **4** |
|  | **Итого** | **68** |  | **14** |

**Календарный план проведения занятий в изостудии «АКВАРЕЛЬ»**

**для детей с ОВЗ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата фактически | Наименование мероприятий | Количество часов |
| 1 | Сентябрь 2024г:  3, 5. | **Вводная часть** | 2ч |
| 2 | Сентябрь 2024:  9, 11. | **Первичный инструктаж на рабочем месте.** | 2ч |
| 3. | Сентябрь 2024г:  10, 13, 17, 20, 23. | **Закат** | 4ч |
| 4 | Сентябрь 2024 г:  25, 30.  Октябрь 2024 г:  3, 8, 9,15,17. | **Цветы и травы** | 10ч |
| 5 | Октябрь 2024:  21, 22, 29,30. | **Кляксография** | 3ч |
| 6 | Ноябрь 2024 г:  4, 5, 12,14,19, 20. | **Волшебные деревья** | 4ч |
| 7 | Ноябрь 2024 г:  27  Декабрь 2024 г:  2,3,9, 11. | **Чудо-картина** | 4ч |
| 8 | Декабрь 2024 г:  16,19, 24,25. | **Монотопия** | 3ч |
| 9 | Январь 2025 г:  10, 13,16, 21,28. | **Виды в технике граттаж** | 9ч |
| 10 | Февраль 2025 г:  4, 7, 11, 14 | **Звездное небо** | 7ч |
| 11 | Февраль 2025 г:  18,21. | **Виды техник в «Пластилинографии»** | 2ч |
| 12 | Март 2025 г:  4, 6, 14,19. | **Лепка осьминога** | 4ч |
| 13 | Март 2025 г:  14, 18,21,26,31.  Апрель 2025 г:  1, 4, 10. | **Аппликация «Цветы на полянке»** | 4ч |
| 14 | Апрель 2025 г:  15,18,23,24,30.  Май 2024г:  2, 7, 8. | **Ракета** | 4ч |
| 15 | Май 2025 г:  14,15,22,24,23,27,28. | **Воспитательная работа и выставка** | 6ч |
|  |  | **Итого 68 ч** |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ»для детей с ОВЗ**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | **Октябрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» для детей с ОВЗ**

на 2024 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» для детей с ОВЗ**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Январь** | | | | | **Февраль** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» для детей с ОВЗ**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Март** | | | | | **Апрель** | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ изостудии «АКВАРЕЛЬ» для детей с ОВЗ**

на 2025 год

***педагог дополнительного образования Вихрова А.О***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО ребенка** | **Месяц** | | | | | | | | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |